

L'avocat du diable

PAR STÉPHANE BRANEY

Afin de nous sentir aussi à l'aise qu'un poisson dans l'eau, nous devons être en mesure de maîtriser notre environnement de façon naturelle.

Dans un contexte où les formateurs misent sur l'acquisition de connaissances et de compétences, nous oublions souvent l'intégration du savoir-être nécessaire à l'intérieur du milieu de travail.

Malgré les vœux pieux décrits dans le texte, je suis d'avis que nous avons un travail énorme de sensibilisation à faire dans le but d'amener les formateurs à créer un environnement d'apprentissage permettant à l'apprenant d'assimiler les connaissances et les compétences acquises pendant la formation et de les transférer de façon naturelle dans son milieu de travail.

Ne serait-il pas plus pertinent d'utiliser l'environnement de travail comme salle de formation ? Ce faisant, l'apprenant serait déjà confronté à son milieu de travail et pourrait assimiler et intégrer de façon naturelle les connaissances et les compétences reçues du formateur.

En conclusion, pour être à l'aise dans son milieu de travail, quoi de mieux que de combiner la pratique et la formation simultanément pour faire en sorte que l'apprenant s'y sente comme un poisson

dans l'eau. Pour ce faire, nous devons amener les formateurs à être également à l'aise dans le transfert des connaissances et des compétences à intégrer dans un environnement de travail. Ce qui, à mon avis, est loin d'être gagné, car cela impliquerait que nous inculquions aux formateurs l'intégration de l'environnement du travail aux formations qu'ils ont l'habitude de donner.

Par conséquent, avant de penser à motiver les apprenants, nous devons reprogrammer les formateurs !

Merci et au plaisir!



Stéphane Braney, B.A.A, Adm. A.
Consultant en management
Braney & Associés inc.
Cabinet-conseil en administration

Participez à ce lieu de rencontre privilégié qui alimente le débat indispensable pour améliorer la formation professionnelle. Faites-nous part de vos expériences professionnelles et de vos commentaires.

Prochaine parution en automne 2010
Les représentations

Technigogie

Karine Mélançon, rédactrice en chef, karine@craie.com