

# Apprendre à apprendre

AUTEURS : ANDRÉ GIORDAN ET JÉRÔME SALTET (2007)

## CRITIQUE DE LIVRE PAR L'ÉQUIPE ÉDITORIALE DE *TECHNIGOGIE*

*Pour ce numéro de TECHNIGOGIE, l'équipe éditoriale vous propose un petit livre de référence sur un grand concept. Les deux auteurs André Giordan et Jérôme Saltet traitent, de manière très concrète, du processus et des modalités complexes de l'apprendre.*

Ce qui a attiré l'attention de l'équipe éditoriale dans cette publication, est que le processus de l'apprendre y est traité de différentes façons et pour différentes personnes. Que ce soit pour l'enseignant ou pour l'apprenant, vous y trouverez des façons de faire qui sont expliquées de manière opérationnelle.

Ce qui rend ce petit livre particulièrement accrocheur, ce sont les façons de faire qui y sont présentées en lien direct avec les intentions d'apprentissage visées. Que ce soit pour la mémorisation, la réflexion, la compréhension ou l'application des savoirs, vous y trouverez des propositions inspirantes.

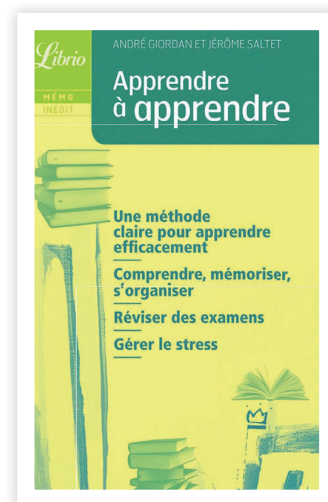
Ce livre ne fait la promotion d'aucune méthode de formation liée à une école de pensée, qu'elle soit béhavioriste, socioconstructiviste ou humaniste. Les propositions sont plus directement associées à la compétence des compétences, c'est-à-dire, apprendre à apprendre.

On pourrait accuser les auteurs d'avoir une approche simpliste étant donné que le thème est vaste et que le livre ne comporte qu'une cinquantaine de pages. Mais nous vous rassurons, ce livre n'a pas la prétention de vouloir expliquer la complexité du

phénomène, mais vise plutôt à présenter des actions concrètes et accessibles pour arriver aux résultats recherchés.

Selon l'équipe éditoriale de *TECHNIGOGIE*, cette publication est une acquisition essentielle pour toute bibliothèque d'enseignant en formation professionnelle. Ce livre ne coûte pas très cher, il est rapide à consulter et fonctionnel.

Bonne lecture ! ■



## EXPLICATION DE LA PAGE COUVERTURE



Notre page couverture présente des lieux de formation. Le lieu de formation est l'une des composantes qui influencent le choix d'une méthode d'enseignement. Le fait d'être en classe, en atelier, en laboratoire, à l'extérieur ou en entreprise fait en sorte de favoriser le choix de la méthode utilisée par l'enseignant. Les trois autres composantes sont l'objet d'apprentissage, les apprenants et le but de la formation.

Un merci tout spécial au **CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE PERFORMANCE PLUS** de Lachute pour nous avoir permis de prendre plusieurs photos utilisées dans ce numéro de *TECHNIGOGIE*, dont celles de la page couverture.