

En FPT, existe-t-il une méthode gagnante ?

Échanges entre des actrices du milieu et l'auteur

ACTRICES DU MILIEU DE LA FP : JACINTHE DUVAL ET LYNDY PELLETIER, CONSEILLÈRES PÉDAGOGIQUES EN FORMATION PROFESSIONNELLE

AUTEUR : HENRI BOUDREAU

À titre d'auteur, j'ai voulu proposer un texte éditorial (p. 3) et un schéma (p. 32) pour susciter l'intérêt des lecteurs ainsi que celui des autres auteurs de la revue qui sont parfois des acteurs dans les milieux de la formation professionnelle et technique. C'est de cette façon que j'ai voulu m'immiscer dans l'analyse de l'un et l'autre avec deux conseillères pédagogiques qui se sont rencontrées, pour discuter de l'éditorial et de la représentation à la fin de la revue.

- **ACTRICES DU MILIEU DE LA FP :**

Sous l'angle de la didactique, le contenu de ce texte éditorial est excellent pour amorcer une réflexion sur l'acte d'enseigner. Nous avons constaté une homogénéité des questionnements, peu importe le programme de formation professionnelle enseigné. Ce texte peut supporter les conseillers pédagogiques dans l'exercice de leur fonction. En effet, certaines citations réinvesties au quotidien peuvent nous accompagner dans un processus de réflexion avec les enseignants. Pour n'en citer quelques-unes :

- Mémoriser n'est pas apprendre ;
- Faire faire et réussir ne veut pas dire comprendre ;
- Il ne peut y avoir qu'une seule méthode d'enseignement.

Ces citations amorcent la réflexion du changement. Et c'est important pour initier toute nouvelle action dans un processus d'apprentissage.

Le défi est encore de savoir comment agir comme enseignant pour faire développer la compétence professionnelle des apprenants même après vingt-cinq ans d'implantation de l'approche par compétences.

- **AUTEUR :**

Vous avez bien compris l'angle sous lequel je traite de la méthode, celui de la didactique professionnelle. Cet angle a comme caractéristique de se préoccuper du volet planification et régulation des effets de l'acte d'enseignement et d'apprentissage.

Le défi est vraiment d'amorcer des changements de pratiques d'enseignement pour s'adapter aux apprenants du XXI^e siècle. Plusieurs difficultés des élèves face à l'apprentissage ne sont pas issues uniquement de leur manque de préalables ou de leur motivation, mais des pratiques d'enseignement désuètes et mal adaptées à eux ou à l'objet à faire apprendre. Le défi est encore de savoir comment agir comme enseignant pour faire développer la compétence professionnelle des apprenants même après vingt-cinq ans d'implantation de l'approche par compétences.

- **ACTRICES DU MILIEU DE LA FP :**

Toutefois, le choix de certains mots nous amène à exiger des précisions sémantiques. Nous nous sommes questionnées sur le sens ou les nuances dans l'utilisation des mots méthodes, stratégies, modèles et techniques. Nous croyons que lorsque le lecteur s'interroge sur le sens des mots utilisés, il perd de vue ses interrogations initiales : Est-ce que j'utilise une méthode gagnante ?

- **AUTEUR :**

Je suis heureux que ces points soient soulevés parce que ces mots ont un sens bien précis et qui peut générer une confusion importante dans les pratiques. J'ai été le premier surpris de retrouver ces nuances chez les différents auteurs que j'ai consultés.

Ces quatre termes représentent une forme de cohérence en enseignement. Une technique s'utilise à partir d'une méthode qui découle d'une stratégie issue d'un référentiel de pensée, appelé ici le modèle.

Prenons, par exemple, un enseignant qui présente verbalement des exemples avec des explications (techniques), en classe à partir de ses expériences (méthodes) ; sa stratégie est alors d'enseigner de façon magistrale directement devant ses élèves parce que son modèle d'enseignement est l'acquisition des concepts par transmission de l'information pour que l'apprenant en fasse le traitement.

La technique est une manière de faire, elle constitue donc l'aspect visible et momentané de l'acte d'enseignement, ce qui fait qu'elle comporte un aspect action à réaliser et un moyen à utiliser à un moment précis. La méthode est constituée d'un assemblage de techniques qui généralement est influencé par le milieu où se fait la formation et le déroulement (processus) des activités choisies par l'enseignant pour faire apprendre lors d'une séance de formation. La stratégie est ce qui articule l'intention visée par l'enseignant pour faire développer une compétence. Elle fait en sorte d'amener l'enseignant à agencer l'utilisation des méthodes et des techniques pour l'ensemble de la compétence à développer. Cette stratégie est directement associée à l'organisation de la situation d'enseignement entre l'apprenant, l'objet à apprendre et l'enseignant. Finalement, le modèle constitue la base, le fondement sur lequel se base l'enseignant pour articuler sa stratégie, ses méthodes et ses techniques. Si votre approche de l'enseignement est orientée vers la personne (humanisme), les interactions (socioconstructivisme), l'information (cognitivisme) ou le comportement (béhaviorisme), cela ne manquera pas de teinter la suite de vos décisions comme pédagogue.

Il va de soi que nous ne nous posons pas ces questions tous les jours, mais il est intéressant d'avoir une représentation de ce qui a de l'incidence sur les pratiques, les méthodes, les stratégies et qui vient confronter nos modèles. Finalement, ce ne sont pas les techniques ou les méthodes qui font changer les modèles et les stratégies qui en découlent. Cela illustre bien qu'il est plus difficile de changer de modèle de pensée que de technique ou de méthode.

- **ACTRICES DU MILIEU DE LA FP :**

Même en référant à la représentation graphique (p. 32), le sens n'est pas plus clair. De plus, il s'ajoute des modalités, ce qui amplifie la confusion. À notre compréhension, les modalités sont quelques fois des moyens, quelques fois des stratégies pédagogiques. Cependant, les propositions de modalités peuvent inspirer plusieurs enseignants, stimuler les idées et favoriser ainsi la variété des façons de faire en classe.

Une représentation graphique est toujours un outil apprécié par les enseignants en formation professionnelle ; elle est selon nous à conserver une fois le propos éclairci.

- **AUTEUR :**

Chaque modalité constitue des façons d'appliquer les variantes du modèle, de la stratégie, de la méthode et de la technique. La modalité s'adresse au comment faire et avec quoi le faire. J'ai voulu ici offrir une liste d'éléments liés à l'acte d'enseignement et associés à son référent. Il va falloir jouer pendant un certain temps avec cette représentation pour la rendre plus claire, j'en conviens. Comme je le dis souvent à mes étudiants, il n'y a pas de mauvaises représentations, mais il peut y en avoir de meilleures. ■

Le service national du RÉCIT en formation professionnelle



Le service national du RÉCIT en formation professionnelle a pour mandat de favoriser le développement des compétences chez les enseignants et les étudiants de la formation professionnelle par l'utilisation pédagogique des TIC (technologies de l'information et des communications).

Ce mandat comporte cinq volets :

1. soutenir des projets qui intègrent pédagogiquement les TIC ;
2. organiser et offrir de la formation en lien avec les TIC ;
3. mettre à jour et diffuser de l'information en lien avec les TIC ;
4. assurer une veille technologique de qualité ;
5. favoriser une culture de réseau entre les intervenants de la formation professionnelle.

POUR PLUS DE DÉTAILS SUR LES ACTIONS DU RÉCIT-FP, CONSULTEZ : WWW.RECITFP.QC.CA

